

ifb-Forschungskolloquium

| | |
|-------------------|--|
| Datum/Ort | Dienstag, 24. November 2020 online über Zoom • 12:00 bis 13:30 Uhr |
| ReferentIn | Dr. Anita Tisch (Leitung FG „Wandel der Arbeit“, BAuA Dortmund) |
| Thema | Die BAuA-Arbeitszeitbefragung: Anlage, Potenziale und bisherige Ergebnisse |
| Abstract | <p>Die Gestaltung der Arbeitszeit bestimmt zu großen Teilen, welche Zeit zur Erholung sowie für Freizeit und Familie zur Verfügung steht. Sie hat maßgeblichen Einfluss auf die Gesundheit und die Work-Life-Balance von Beschäftigten und gehört daher zu den zentralen Themen des Arbeits- und Gesundheitsschutzes. Um die Zusammenhänge und Wirkweisen zwischen Arbeitszeit, Gesundheit und Work-Life-Balance langfristig zu beobachten und analysieren zu können, hat die Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin (BAuA) 2015 die BAuA-Arbeitszeitbefragung initiiert. Seitdem werden im Rahmen der Panelstudie in einem Abstand von zwei Jahren bis zu 20.000 Beschäftigte zu ihrer Erwerbssituation, Aspekten der Arbeitszeit, weiteren Arbeitsbedingungen sowie ihrer Gesundheit und ihrem Wohlbefinden befragt.</p> <p>Die Ergebnisse geben auf vielfältige Weise Antwort auf die Frage, wie die Gestaltung von Arbeitszeit mit Work-Life-Balance und Gesundheit bzw. dem Wohlbefinden von Erwerbstätigen einhergeht. Zudem liefern sie eine fundierte Datenbasis für die Versachlichung aktueller gesellschaftlicher und politischer Diskussionen bzw. zur betrieblichen Gestaltung von Arbeitszeiten.</p> <p>Der Vortrag gibt einen inhaltlichen und methodischen Überblick über die BAuA-Arbeitszeitbefragung sowie zu den Möglichkeiten der Datennutzung. Darüber hinaus werden anhand eines Analysebeispiels die Möglichkeiten und Grenzen für die Familienforschung dargestellt. Im Zentrum steht der (komplexe) Zusammenhang zwischen Work-Life-Balance und Gesundheit und mögliche Moderationen durch arbeitsorganisatorische Aspekte. Hierbei werden die unterschiedlichen Ansätze der Abbildung von Aspekten der Work-Life-Balance vorgestellt.</p> |